



EstroVersi

ESTROCORTI

Viste le difficoltà nello svolgere attività culturali, a causa della nota emergenza sanitaria, delle restrizioni in ambito di distanziamento sociale, della necessità di adottare opportuni protocolli di sicurezza per spettacoli dal vivo, Estroversi, Associazione di Promozione dell'Arte e della Cultura, in collaborazione con l'Officina Teatrale de' Maicontenti, indice la Terza Edizione di Estrocorti declinata per l'occasione nella versione Special Edition 2020. Il contest nato originariamente per corti e monologhi teatrali riservato a testi teatrali inediti di qualsiasi genere e tipologia, si trasforma in un contest per cortometraggi con tre categorie differenti in gara. La rassegna è indirizzata alla scoperta di nuovi progetti audiovisivi e alla sperimentazione di differenti linguaggi.

Queste le tre categorie in gara:

- **cortometraggi** della durata massima di 10 minuti. Il tema sarà libero così come il genere (fiction, documentario, animazione, ecc...)
- **ripresa video di un monologo teatrale o di stand up comedy** della durata massima di 3 minuti. Il tema sarà libero.
- **cortissimi** della durata massima di 1 minuto. Un'idea, un'impressione, un pensiero di senso compiuto che si sviluppa nella durata del tempo concesso.

Sono ammessi anche lavori che hanno partecipato ad altri Festival purché non siano stati prodotti prima del 2016. Sono ammessi alla selezione di Estrocorti artisti di qualsiasi nazionalità, provenienza ed età, purché maggiorenni.

Per quanto riguarda i cortometraggi: questi saranno inviati tramite link privato di youtube alla casella di posta **estrocorti@gmail.com** e verranno visionati solo da una giuria tecnica che ne decreterà i finalisti.

Per quanto riguarda invece le altre due categorie in gara (monologhi e cortissimi), i lavori presentati saranno resi pubblici sui social network di Estrocorti per la

votazione e le selezioni che si svolgeranno con questa modalità. Ogni progetto sarà collocato all'interno di un girone e potrà essere votato dal pubblico (attraverso i like) e dalla giuria tecnica entro 48 ore dalla sua pubblicazione, al termine delle quali si decreteranno i semifinalisti per ogni categoria. Il totale dei voti del pubblico equivale al voto di 1 giurato. In base ai progetti pervenuti verrà stabilito il numero dei gironi e il numero dei progetti partecipanti per ognuno di essi. Le semifinali si svolgeranno nella stessa modalità e decreteranno i progetti finalisti. Il gradimento del pubblico e della giuria stabilirà quali saranno i corti (solo giuria), i monologhi e i cortissimi che accederanno alla finale.

In caso di classificazione ex-aequo, a seguito della prima votazione, sarà il presidente di giuria, a suo insindacabile giudizio, a decidere se procedere con un'ulteriore votazione o se far passare entrambi i progetti che hanno ottenuto lo stesso numero di voti. Il giudizio della giuria è, in ogni fase delle selezioni, insindacabile.

Relativamente ai progetti che verranno presentati si ribadisce il tema libero ma si precisa che non saranno ammessi al concorso opere con contenuti ritenuti offensivi, diffamatori, pornografici, blasfemi o illegali (in violazione delle leggi italiane).

La serata finale si svolgerà in una domenica di ottobre 2020 (data da definire), in un teatro della città di Bologna, nella quale saranno invitati tutti i partecipanti, con la presenza obbligatoria di almeno un rappresentante per i progetti finalisti. Durante la serata verranno proiettati i corti e i cortissimi finalisti; mentre per i monologhi teatrali sarà possibile rappresentarli con la messa in scena degli interpreti. Al termine della serata si procederà con la votazione dei lavori in gara (pubblico e giuria: entrambe le votazioni saranno utili per le tre categorie, la somma dei voti del pubblico vale come un giurato) e con la relativa premiazione.

La Giuria sarà composta da alcuni membri facenti capo all'organizzazione, ovvero all'Associazione EstroVersi, e da alcune personalità di spicco nel settore delle arti e dello spettacolo. I nomi che comporranno la Giuria saranno resi noti durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento che si terrà entro i primi giorni di settembre (data da destinarsi).

La proposta di partecipazione dovrà pervenire entro le ore 23.00 del 31 luglio 2020, essere compilata nel rispetto del format allegato al bando (e senza alcuna modifica dello stesso) ed inviata via email all'indirizzo estrocorti@gmail.com, (farà fede l'orario della email di avvenuta consegna). La domanda dovrà contenere: titolo dell'opera, sinossi, cast, genere come da scheda allegata al bando, oltre al curriculum vitae di ogni artista (massimo 5000 caratteri, Times New Roman 12). Contemporaneamente i video dovranno essere inviati attraverso wetranfer.

Per partecipare al contest ogni artista o gruppo di lavoro dovrà procedere al versamento di un contributo associativo così distribuito:

Per i cortometraggi: 30 euro

Per i monologhi: 20 euro

Per i cortissimi: 10 euro

- sul c/c dell'Associazione EstroVersi, al codice IBAN:

IT29S0306909606100000142735

con scritto nella causale: contributo associativo EstroVersi (nome e cognome referente).

Allegata alla richiesta di partecipazione dovrà essere inviata copia della ricevuta del bonifico di iscrizione.

I progetti presentati dovranno essere inediti, ovvero non tutelati dal diritto d'autore. Le musiche devono essere originali (o non tutelate).

Ogni artista potrà presentare anche più di un progetto per categoria.

PREMI

Il 1° premio verrà consegnato al **miglior Cortometraggio** a cui verrà corrisposta la cifra di **1000,00 €**, al **miglior Monologo** a cui verrà corrisposta la cifra **500,00 €** e al miglior Cortissimo a cui verrà corrisposta la cifra **250,00 €**. Il Premio verrà assegnato in base al parere della giuria e al voto del pubblico. Durante la serata finale saranno assegnate anche alcune menzioni speciali, tra le quali: miglior attore, migliore attrice, miglior regia, miglior drammaturgia. La giuria si riserva di non assegnare il premio in caso di assenza di lavori ritenuti meritevoli.

L'associazione EstroVersi si riserva altresì la possibilità di annullare o modificare il presente bando per esigenze organizzative e funzionali. Nel caso in cui, per qualunque ragione dipendente o indipendente dalla volontà dell'organizzazione, il concorso fosse annullato, le somme eventualmente versate saranno interamente restituite.

MATERIALE NECESSARIO:

- Scheda di partecipazione
- Copia del documento di identità in corso di validità del referente
- Curriculum artistico

- Nome, Cognome, telefono e mail del titolare del progetto che dovrà relazionarsi con l'organizzazione della rassegna
- copia dell'avvenuto versamento della quota associativa



Estro Versi

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

DATI ANAGRAFICI DI CHI PRESENTA LA DOMANDA (REFERENTE DEL PROGETTO):

Nome: _____

Cognome: _____

Nato/a: _____ il _____

Indirizzo di residenza:

via\piazza: _____ n° _____

CAP: _____

Città: _____ Provincia _____

C.F. : _____

Tel: _____

E-mail: _____

TITOLO DEL PROGETTO _____

CATEGORIA:

- CORTOMETRAGGI
- MONOLOGHI
- CORTISSIMI

AUTORI\SCENEGGIATORI _____

REGISTA _____

INTERPRETI _____

EVENTUALE PRODUZIONE: _____

EVENTUALI SPECIFICHE (MUSICHE, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA,
MONTAGGIO ETC)

LINK VIDEO (youtube in caso di corti, link wetranfer in caso di monologhi e
cortissimi)

La presentazione della presente domanda di partecipazione comporta
l'accettazione senza riserve delle condizioni e del regolamento contenuto nel bando
di concorso, nonché del giudizio insindacabile della giuria.

Data: _____ Firma: _____

L'Associazione Estroversi si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi
promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata di 30"/ 60"
delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

ALLEGARE COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL
FIRMATARIO

Liberatoria

(da compilare in ogni sua parte in stampatello)

Il/la sottoscritto/a Responsabile del progetto in gara
categoria:

CONCEDE LA LIBERATORIA per la pubblicazione integrale dei progetti video della
categoria Monologhi e Cortissimi sui social dell'Associazione e del Festival.

CONCEDE LA LIBERATORIA per la proiezione pubblica delle Opere filmiche di tutte le
categorie in gara durante la serata finale del contest Estrocorti (e l'utilizzo delle stesse per
fini promozionali strettamente legati alla comunicazione del Festival medesimo), dal titolo:

.....
.....

DICHIARA che le opere iscritte -cortometraggio/monologo/cortissimo, non sono tutelate
dalla S.I.A.E

DICHIARA che i brani musicali presenti sono originali e non soggetti a diritti S.I.A.E

DICHIARA di aver letto e accettato il regolamento del Festival in ogni sua voce.

AUTORIZZA la direzione del Festival -ai sensi della Legge 196/2003 e successive
modifiche integrazioni, al trattamento dei propri dati personali e ad utilizzare le
informazioni per tutti gli usi connessi al Festival medesimo e alla manifestazioni ad esso
collegate.

Data.....Firma.....

Informativa ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) in materia di privacy e
in linea con i nuovi regolamenti sulla protezione dei dati, entrati in vigore il 25 maggio
2018.

Titolare dei dati personali è l'Associazione EstroVersi e la sua Direzione/Organizzazione,
che procede al trattamento dei dati esclusivamente per la partecipazione al Festival
medesimo.

Data..... Firma.....